



REGOLAMENTO COMICRON 2025 - XI EDIZIONE

1. ORGANIZZATORI E PROMOTORI

La XI edizione del "Comicon - Festival Internazionale del Cortometraggio Comico" è organizzata dal Comune di Pontelandolfo con la collaborazione della Pro Loco di Pontelandolfo, con il patrocinio del Centro Studi "Ugo Gregoretti".

Fondatore e ideatore è Ugo Gregoretti, regista cinematografico e teatrale, nonché intellettuale tra i più acuti del panorama italiano del Novecento.

Direzione Artistica: Filippo Gregoretti

Direzione Organizzativa: Michele Langella

Direzione Concorso: Michele Principalli

Giuria: Fabiana Sargentini, Rosa Russo, Laszlo Barbo, Filippo Gregoretti

Relazioni Internazionali: Kelly Tai-Hsuan Huang

Coordinamento concorso: Amy Liang

2. STORICITÀ

Il concorso ha annoverato negli anni passati, tra i premiati, Sydney Sibilis, Valerio Vestoso, Pietro De Silva, Gigio Alberti, Paolo Sassanelli, Stefano Sarcinelli, Alice Bachi. Nel corso delle precedenti edizioni, ospiti d'eccezione sono stati: Margarethe von Trotta, Alessio Boni, PIF, Sarah Maestri, Andrea De Rosa, Max Cavallari, Giorgio Arlorio, Rosaria De Cicco, Francesco Paolantoni, Nello Mascia, Franco Iavarone, Milena Vukotic, Mariano Rigillo, Paolo Briguglia, Domenico Iannaccone, Gianfranco Pannone, Pia Engleberth, Riccardo Zinna, Ernesto Lama.

3. OBIETTIVI

Il Comicon International Short Film Festival nasce da un'idea di Ugo Gregoretti di creare un'inedita manifestazione dedicata esclusivamente ai cortometraggi comici. Un'esperienza in grado di scoprire nuovi talenti, italiani e stranieri, di orientarsi nei nuovi linguaggi e nell'evoluzione del genere della commedia, promuovendo il corto come forma espressiva autonoma. La location del Festival,

Pontelandolfo (BN), nell'entroterra campano, è emblematica dimostrazione della volontà di creare circuiti alternativi di promozione e, in prospettiva, di diventare un punto di riferimento per quanti si dedicano a questa particolare forma d'arte.

4. LUOGO E DATA

Il festival avrà luogo il 19, 20 e 21 Settembre 2025, in piazza Roma e nella Sala Giovanni Paolo II a Pontelandolfo, tra i più ampi e suggestivi larghi della Campania, punto nevralgico di un borgo medievale sovrastato da una torre del XII secolo.

5. CONCORSO E PREMI

Il concorso è organizzato in un'unica sezione competitiva aperta a cortometraggi di finzione, documentaristici e di animazione a tema comico.

I corti finalisti saranno proiettati nel corso delle due serate, con premiazione in quella finale.

Ogni opera selezionata riceverà un certificato di partecipazione.

I premi assegnati saranno:

- Miglior cortometraggio (premio in denaro di € 1.500,00)
- Miglior attore
- Migliore attrice
- Migliore sceneggiatura
- Eventuali premi e menzioni speciali

6. GIURIA

I corti saranno valutati da un'apposita giuria composta da Filippo Gregoretti, Laszlo Barbo, Fabiana Sargentini e Rosa Russo, composta quindi da qualificati registi, accademici e operatori del settore dei media e dell'arte che, con giudizio insindacabile, selezioneranno le opere vincitrici.

7. REQUISITI DI AMMISSIONE

Il concorso prevede l'ammissione alla selezione di corti esclusivamente di genere comico, nazionali e internazionali, prodotti dal 1° gennaio 2018, di durata non superiore ai 20 minuti, esclusi titoli di testa e di coda. Le opere in lingua straniera dovranno essere sottotitolate in italiano o inglese.

8. TERMINI E MODALITÀ ISCRIZIONI

L'iscrizione dei corti alla selezione è aperta fino al 2 Settembre 2025. La registrazione delle opere è consentita mediante la piattaforma online FilmFreeway, compilando i dati richiesti nella piattaforma, alla URL: <https://filmfreeway.com/ComiconFilmFestival>

9. SELEZIONE OPERE

I corti selezionati saranno comunicati tramite piattaforma FilmFreeway e tramite e-mail, all'indirizzo presente nell'iscrizione.

10. NORME GENERALI

La partecipazione al concorso implica la piena accettazione del presente regolamento. L'invio dei cortometraggi implica, altresì, l'autorizzazione non in esclusiva agli organizzatori del festival a diffondere immagini e/o sequenze delle opere presentate.